RÈGLEMENT

- Le Concours se déroulera à la **salle des Fêtes, à l'Ecole de Musique** situées l'une et l'autre **Place Charles de Gaulle, ainsi qu'à l'Agora, 3 rue de la Réserve à Lempdes** (Puy-de-Dôme), près de Clermont-Ferrand.

- Les candidats devront fournir les pièces suivantes:
  - **1 enveloppe standard affranchie à 20g** (libellée à leur nom et adresse)
  - **Un bulletin d'inscription** dûment rempli.
  - **Un chèque** représentant les droits d'inscription de **25€ en Cycle I, 30€ en cycle II** et **35€ en cycle III** (non remboursables en cas de désistement), établi au nom du ***Trésor Public***.

- Le nombre de places étant limité, les inscriptions tardives risquent de ne pas être acceptées (dans ce cas, le chèque sera retourné).

- Deux semaines avant le concours, les candidats retenus recevront une convocation écrite leur précisant l'heure et le lieu des épreuves.

- **Pour les candidats désirant répéter avec l'accompagnateur officiel, veuillez prendre contact un mois à l'avance avec le secrétariat de l'École de Musique qui vous transmettra les coordonnées des accompagnateurs officiels.** ***(Seul l'accompagnement le jour même est gratuit).***

- Selon le morceau imposé, l'accompagnement « piano » est obligatoire. Le cas échéant, le candidat peut-être accompagné par un pianiste de son choix.

- Le jury peut interrompre, s'il le juge utile, la présentation de l'oeuvre choisie. **Sa décision est sans appel.**

- Tout candidat qui a déjà obtenu un **premier prix** au Concours National de Musique de Lwempdes doit **OBLIGATOIREMENT** se présenter dans un niveau supérieur au précédent.

- **Les photocopies des partitions sont interdites.**

- Bulletin à retourner accompagné des droits d'inscription et de l'enveloppe à : « Concours National de Musique de Lempdes » - Mairie - 1 rue Saint-Verny - 63370 Lempdes

RÉCOMPENSES SPÉCIALES OFFERTES PAR NOS PARTENAIRES

- AUVERGNE PIANOS DOMINIQUE GARDELLE (Riom) — une banquette de luxe
- FABRICE PLANCHAT (Clermont-Ferrand) — un archet de violon
- PATRICK CHARTON (Saint-Etienne) — un étui d'alto
- L'ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE est partenaire du 42ème Concours National de Lempdes
- PRIX DE LA VILLE DE LEMPDES
- PRIX DU CONSEIL DEPARTEMENTAL
- PRIX DE CLERMONT AUVERGNE METROPOLE
- PRIX DANIELLE PATAT (Fondatrice du concours)

BONS D'ACHATS OFFERTS PAR LES MAISONS D'ÉDITIONS

- LEMOINE, LAFITAN, BILLAUDOT



42ème Concours National de Musique 2027 Lempdes

Samedi 20 mars
Alto, violoncelle

Dimanche 21 mars
Violon, piano

Date limite d'inscription
26 février 2027

Document téléchargeable sur
www.ville-lempdes.fr

www.ville-lempdes.fr • Tél. 04.73.61.78.95 • ecoledemusique@mairie-lempdes.fr

MORCEAUX IMPOSÉS

Samedi 20 mars

		Année	Titres	Auteurs	Editeurs
ALTO	C1	2e	CONCERTINETTO N°1 pour Alto et Piano	R. ROCHE et P. DOURY	COMBRE
		3e	SYLVIANA	F. COITEUX	R. MARTIN
		4e	CONCERTINETTO N°6 pour Alto et Piano	R. ROCHE et P. DOURY	COMBRE
	C2	1e	CONCERTINO EN SOL MAJEUR	J.A. HECK	COMBRE
		2e	SONATA IN E MINOR(transcr. Alto et Piano)	B. MARCELLO	I. M. C.
		3e	SONATE EN SOL MINEUR (sans reprises)	H. ECCLES	PETERS
		Fin de cycle	PRÉLUDE ET SALTARELLE	D. E. INGHELBRE-CHT	SALABERT
	C3	FE	APPASSIONATO Op.34 et N°32 extrait de CAPRICES op 22	H. BÜSSER B. CAMPAGNOLI	ENOCH & Cie DURAND & Cie
		S	CONCERTSTÜCK et N°15 extrait de 16 FANTASY ETUDES	G. ENESCO L. FUCHS	ENOCH & Cie I. M. C.

VIOLONCELLE	C1	2e	LA CABANE D'HIPPOLYTE	J. NAULAIS	P. LAFITAN
		3e	L'ACANTHE	P. ROUGERON	A. LEDUC
		4e	TAMBOURIN DE LA 2e SUITE	L. de CAIS D'HERVELOIS	DELRIEU
	C2	1e	CONCERTINO : 3e mouvement	F.A. KUMMER	DELRIEU
		2e	SERENADE	G. CASSADO	UNIVERSAL
		3e	5e CONCERTO op.76 1er mouvement	G. GOLTERMANN	DELRIEU
		Fin de cycle	MAZURKA EN G mineur	D. POPPER	IMC
	C3	FE	CONCERTO EN D mineur 3e mouvement	E. LALA	DURAND
		S	CONCERTO EN D Majeur 3e mouvement	J. HAYDN	SCHOTT

Dimanche 21 mars

		Année	Titres	Auteurs	Editeurs
VIOLON	C1	2e	NOTRE AMI PIERROT	P. PROUST	COMBRE C06442
		3e	1er SOLO CONCERTANT EN Ut Majeur	E. COUSIN	COMBRE
		4e	CONCERTO "LES CIGOGNES" sans reprise	P. LAFITAN PL2545	C.H. JOUBERT
	C2	1e	SOLO DE CONCOURS alla Pastoral en Ré Majeur	H. LACOURT-WOLFF	COMBRE E08885
		2e	6 SOLOS PROGRESSIFS Solo B, en la mineur op.62	H. LEONARD	G. BILLAUDOT G7595B
		3e	23e CONCERTO 1er solo VIOTTI extrait de Concertos Classiques	G. CATHERINE	A. LEDUC AL18321
		Fin de cycle	PRELUDE ET ALLEGRO dans le style Pugnani	KREISLER	SCHOTT
	C3	FE	1er mouvement SYMPHONIE ESPAGNOLE	E. LALO	DURAND
		S	3e mouvement 3e CONCERTO	C. SAINT-SAENS	DURAND

PIANO	C1	2e	NE BOIS PAS TON CHOCOLAT AVEC LES DOIGTS extrait de l'Enfance de Ko-Quo	SATIE	PETERS EP7538
		3e	DANSE DU COCHER extrait de la Petite suite en 15 images	IBERT	HUG FF7218
		4e	SICILIENNE extrait de l'Album für die Jugend op.68	SCHUMANN	DOMAINE PUBLIC
	C2	1e	FRANCETTE EST TRISTE extrait de Francette et Pia	VILLA-LOBOS	ESCHIG DF15800
		2e	KINDLICHE BITTE op.47 n°1 et RONDO DANSE op.60 n°2	FUCHS KABALEVSKI	ABRSM - AB1946 CHANT DU MONDE PN145
		3e	ETUDE N°19 op. 47 et SCHERZO PASTORALE (de Bach à nos jours vol.3B)	HELLER BADINGS	DOMAINE PUBLIC LEMOINE 28668
		Fin de cycle	GAVOTTE I uniquement extrait de la 3ème suite anglaise et VALSE LENTE	BACH MERIKANTO	DOMAINE PUBLIC
	C3	FE	3ème NOVELETTE et Un mouvement de SONATE au choix (temps total 8' maxi)	"POULENC MOZART"	CHESTER MUSIC CH61584 DOMAINE PUBLIC
		S	Prélude de LA MORT DE Mr MOUCHE et Un mouvement de SONATE au choix (temps total 10' maxi)	SATIE BEETHOVEN	SALABERT SLB5960 DOMAINE PUBLIC

*** Pour les œuvres au choix, prévoir des photocopies pour le jury**

42ème CONCOURS NATIONAL DE MUSIQUE 2027

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom: ..... Prénom: .....

Date de naissance: ..... F ○ M ○

Adresse complète: .....

.....

Téléphone: ..... Email: .....

Désirez-vous bénéficier de l'accompagnateur officiel * OUI ○ NON ○

(si oui, prendre contact un mois avant le concours avec l'Ecole de Musique)

INSTRUMENT: .....

NIVEAU dans lequel vous vous présentez*:

CI - 2ème année ○
- 3ème année ○
- 4ème année ○

CII - 1ère année ○
- 2ème année ○
- 3ème année ○
- Fin de CII ○

CIII FE ○
CIII SUP ○

Nom et adresse de votre établissement musical: .....
(Renseignement non communiqué au jury)

Avez-vous déjà participé au Concours National de Musique de Lempdes*? ○OUI ○NON
Si oui, dans quel niveau: .....

Quel prix avez-vous obtenu? : 1er ○ 2e ○ 3e ○ 4e ○ 5e ○

Je soussigné(e), ...
atteste sur l'honneur, l'exactitude des renseignements portés ci-dessus.
à ..... le .....
Signature,

Droit à l'image.
Je soussigné(e) : ..... autorise la Mairie de Lempdes à utiliser et diffuser à titre gratuit des photographies me représentant, ou représentant mon enfant mineur, réalisées les 20 et 21 mars 2027 à Lempdes dans le cadre du Concours National de Musique, ainsi qu'à exploiter ces clichés, en partie ou en totalité, à des fins de promotion de l'événement. Les photographies susmentionnées sont susceptibles d'être reproduites sur les supports suivants : Publication dans le bulletin municipal, diffusion sur le site web et la page Facebook de la commune.
Fait à , le
Signature (des parents pour un mineur) :

*Cochez la case correspondante