

RÈGLEMENT

- Le Concours se déroulera à la **salle des Fêtes, à l'École de Musique** situées l'une et l'autre **Place Charles de Gaulle, ainsi qu'à l'Agora, 3 rue de la Réserve à Lempdes** (Puy-de-Dôme), près de Clermont-Ferrand.
- Les candidats devront fournir les pièces suivantes:
 - **1 enveloppes affranchies à 20g** (libellées à leur nom et adresse)
 - **Un bulletin d'inscription** dûment rempli.
 - **Un chèque** représentant les droits d'inscription de **22€ en Cycle I, 27€ en cycle II et 32€ en cycle III** (non remboursables en cas de désistement), établi au nom du **Trésor Public**.
- Le nombre de places étant limité, les inscriptions tardives risquent de ne pas être acceptées (dans ce cas, le chèque sera retourné).
- Deux semaines avant le concours, les candidats retenus recevront une convocation écrite leur précisant l'heure et le lieu des épreuves.
- Pour les candidats désirant répéter avec l'accompagnateur officiel, veuillez prendre contact un mois à l'avance avec le secrétariat de l'École de Musique qui vous transmettra les coordonnées des accompagnateurs officiels. *(Seul l'accompagnement le jour même est gratuit).*
- Selon le morceau imposé, l'accompagnement « piano » est obligatoire. Le cas échéant, le candidat peut-être accompagné par un pianiste de son choix.
- Le jury peut interrompre, s'il le juge utile, la présentation de l'oeuvre choisie. **Sa décision est sans appel.**
- Tout candidat qui a déjà obtenu un **premier prix** au Concours National de Musique de Lempdes doit **OBLIGATOIREMENT** se présenter dans un niveau supérieur au précédent.
- Les photocopies des partitions sont interdites.
- Bulletin à retourner accompagné des droits d'inscription et des enveloppes à : « Concours National de Musique de Lempdes » - Mairie - 1 rue Saint-Verny - 63370 Lempdes

RÉCOMPENSES SPÉCIALES OFFERTES PAR NOS PARTENAIRES

- BUFFET CRAMPON (Maisons Courtois et Besson - Paris) ●
- YAMAHA (Paris) ●
- ALGAM - LA BOÎTE NOIRE (PEARL - Paris) ●
- L'ATELIER D'ÉOLE (Clermont-Ferrand) ●
- MTP (EUPHONIUM) ●
- HENRI SELMER PARIS ●
- PRIX DE LA VILLE DE LEMPDES ●
- PRIX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL ●
- PRIX DE CLERMONT AUVERGNE METROPOLE ●
- PRIX DANIELLE PATAT ●

BONS D'ACHATS OFFERTS PAR LES MAISONS D'ÉDITIONS

- LAFITAN, LEDUC, LEMOINE, BILLAUDOT ●
- 5 prix peuvent être décernés dans chaque niveau

AUCUN DIPLÔME OU RÉCOMPENSE NE SERA ENVOYÉ



11^{ème} CONCOURS NATIONAL DE MUSIQUE 2026

SAMEDI 28 MARS 2026

SAXOPHONE, CLARINETTE,

DIMANCHE 29 MARS 2026

TROMPETTE, TROMBONE,
SAXHORN, EUPHONIUM,
FLûTE TRAVERSIÈRE

Documents téléchargeables sur
www.ville-lempdes.fr

Date limite d'inscription
1^{er} mars 2026

ecoledemusique@mairie-lempdes.fr - TÉL: 04.73.61.78.95 - www.ville-lempdes.fr



Samedi 28 Mars

Dimanche 29 Mars

		Année	Titres	Auteurs	Editeurs
SAXOPHONE	C1	2e	"WALKIN' IN A LOUISIANA STREET n°4 et EASTERN H NOSTALGIA N°12 (les 2 dans SAXOFOREVER Vol II)"	JM. ALLERME	H. LEMOINE
		3e	HISPANIE	A. CARLIN	P. LAFITAN
		4e	GREENSLEEVES	ANONYME Arrt J.D MICHAÏ	R. MARTIN
	C2	1e	PETITE SUITE LATINE N° 1 et 2	J. NAULAIS	H. LEMOINE
		2e et 3e	BALLADE	G. MARTIN	COMBRE
		Fin de cycle	ASTURIAS opus 84	BUSSER	A. LEDUC
	C3	FE	BALLADE jusqu'au chiffre 32 (fin de la cadence)	H. TOMASI	A. LEDUC
		S	SONATE opus 29 et Improvisation II (n°2)	MUCZINSKI RYO NODA	SCHIRMER LEDUC
CLARINETTE	C1	2e	KLEZMER TANZ	A. CIESLA	R. MARTIN RM5339
		3e	FEERIE SUR GLACE	W.van DORSSLAER	G. BILLAUDOT MRB1310
		4e	SI LAS ! LAS ! SEUL SEUL !	C.H. JOUBERT	P. LAFITAN PL2371
	C2	1e	LARGO ET PRESTO	A. VIVALDI	G. BILLAUDOT QB4128
		2e	BALADE A OPHELIE	G. DANGAIN	G. BILLAUDOT QB4671
		3e	EN REGARDANT LES NUAGES	A. CIESLA	DA CAMERA DC00552
		Fin de cycle	SILENT MOVIES	O. DARTEVELLE	SEMPRE PIU SPO064
	C3	FE	HUNGARIAN FOLK SONG AND VARIATION Hommage à Zoltan Kodaly (version clarinette et piano) et PAYSAGE AU CLAIR DE LUNE	B. KOVACS E. DENISOV	DAROK EDL2130 G. BILLAUDOT QB6421
		S	VARIATIONS SUR UN AIR DU PAYS D'OC et GRA	L. CAHUZAC E. CARTER	A. LEDUC AL21270 BOOSEY/HAWKES BH12300272
FLUTE TRAVERSIERE	C1	2e	EASY BLUES	A. GHIDONI	A. LEDUC AL29374
		3e	A PETITS PAS	M. DAUTREMER	A. LEDUC AL20821
		4e	FEUX FOLLETS	W. VAN DORSSLAAR	MOLENAAR O655564
	C2	1e	MUSIC WONDERLAND	A. GHIDONI	A. LEDUC AL29728
		2e	SICILILLENNE de la SONATE en Mib Majeur BWV1031 et ELEGIE ET RONDE	J.S. BACH E. BARRAINE	AU CHOIX A. LEDUC AL27505
		Fin de cycle	SOIR DANS LES MONTAGNES et SEPT VOCALISES n°3	E. BOZZA M.K. BERTHOMIEU	A. LEDUC AL21304 M. COMBRE C4649
	C3	FE	CONCERTINO en Mi Majeur 2e et 3e mvt et SYRINX	H. TOMASI C. DEBUSSY	A. LEDUC AL21183 JOBERT JJ344
		S	CONCERTO 2e et 3e mvt et ROUGE DE NUIT (partition à demander sur le mail du compositeur : aghidonicomposer@gmail.com)	J. RIVIER A. GHIDONI	G. BILLAUDOT PN6236 AGMC

MORCEAUX IMPOSÉS

Il est possible de télécharger ce document sur www.ville-lempdes.fr

Dimanche 29 Mars

SAXHORN/EUPHONIUM	C1	2e	L'HORLOGE MAGIQUE	R. MAUPETIT	P. LAFITAN
		3e	TUB'AH !	M. CHEBROU	P. LAFITAN
		4e	TEMPO GRENADINE	R. MAUPETIT	P. LAFITAN
	C2	1e	PETIT CONCERTO POUR ALEXANDRE	F. THUILLIER	COMBRE
		2e	UN JARDIN TROPICAL	P. PROUST	FERTILE PLAINE
		Fin de cycle	PRELUDE ET ALLEGRO	BOZZA	A. LEDUC
	C3	FE	FANTASIA	G. JACOB	A. LEDUC
		S	TOURS ET DETOURS et PARTITA BWV 1013 (Allemande)	THIBAUT J.S BACH	BIM AU CHOIX
	TUBA BASSE				
	C2	Fin de cycle	SUITE ON OLD NAUTICAL AIRS (1-2 et 4e mvts)	B. ADAMS	BIM
TROMBONE	C1	2e	2 ANS DÉJÀ	"GALIEGUE J. NAULAIS"	A. LEDUC
		3e	INTERMEDE	M. MERAUX	P. LAFITAN
		4e	TROMBONE CIRCUS	G. GOUINGUENE	R. BILLAUDOT
	C2	1e	DE PARIS A SAINT LOUIS	A. CARLIN	R. MARTIN
		2e	BLUES REFLETS ET CABRIOLES	G. SENON	R. MARTIN
		Fin de cycle	CANTABILE ET SCHERZANDO	H. BUSSER	A. LEDUC
	C3	FE	SONATEENE AGER	M. LYS	COMBRE
		S	B.A.C.H. et CHORAL, CADENCE ET FUGATO	K. STURZENEGGER H. DUTILLEUX	BIM A. LEDUC
	C2	Fin de cycle	Une étude au choix extraite de "MELODIOUS ETUDES FOR BASS TROMBONE" (selected vocalises of Bordogni)	Arr. A. OSTRANDER	C. FISCHER
		FE	PRELUDE ET ALLEGRO	BOZZA	A. LEDUC
BASSE	C3	S	MEDITATION FOR BASS TROMBONE et INTRODUCTION, ROMANCE et ALLEGRO	F. HIDAS P. LANTIER	EMB H. LEMOINE
	C1	2e	CANZONETTA	"JM. GALLOT J.C. SOLDANO"	SOLDANO
		3e	LE VOYAGEUR	P. PROUST	FLEX
		4e	SOUVENIR D'ASIE	R. GAUDRON	G. BILLAUDOT
	C2	1e	ORIENTALES	P. PROUST	A. LEDUC AL29591
		2e	TROIS PIECES	E. DE CORIOLIS	TRANSATLANTIQUES
		Fin de cycle	KHEOPS	P. MANCONE	COMBRE
	C3	FE	CONCERTINO	G. DELERUE	A. LEDUC AL20915
		S	CONCERTO 1er mvt avec la cadence et CONCERTO EN MI MAJEUR 1er et 2e mvts cadence libre	C. CHAYNES J. HAYDN	A. LEDUC G. BILLAUDOT



1^{er} CONCOURS NATIONAL DE MUSIQUE 2026

Nom: Prénom:

Date de naissance: F ☐ M ☐

Adresse complète:

Téléphone: Email:

Vous souhaitez faire une répétition avec l'accompagnateur officiel*? ☐ Oui ☐ Non
(si oui, prendre contact un mois avant le concours avec l'Ecole de Musique)

INSTRUMENT:

NIVEAU dans lequel vous vous présentez*:

C1 - 2^e année ☐
- 3^e année ☐
- 4^e année ☐

CII - 1^{ère} année ☐
- 2^e et 3^e année ☐
Fin de CII ☐

CIIF ☐
CIISUP ☐

Nom et adresse de votre établissement musical :
(Renseignement non communiqué au jury)

Avez-vous déjà participé au Concours National de Musique de Lempdes*? ☐ OUI ☐ NON
Si oui, dans quel niveau:

Quel prix avez-vous obtenu*? : 1er ☐ 2e ☐ 3e ☐ 4e ☐ 5e ☐

Je soussigné(e),
atteste sur l'honneur, l'exactitude des renseignements portés ci-dessus.
à le
Signature,

Droit à l'image.
Je soussigné(e) : autorise la Mairie de Lempdes à utiliser et diffuser à titre gratuit des photographies me représentant, ou représentant mon enfant mineur, réalisées les 28 et 29 mars 2026 à Lempdes dans le cadre du Concours National de Musique, ainsi qu'à exploiter ces clichés, en partie ou en totalité, à des fins de promotion de l'événement. Les photographies susmentionnées sont susceptibles d'être reproduites sur les supports suivants : Publication dans le bulletin municipal, diffusion sur le site web et le Facebook de la commune.
Fait à , le
Signature (des parents pour un mineur) :

* Cochez la case correspondante