

à Albert BEAUCAMP



TROIS PIÈCES EN COURTE-POIL

pour Flûte et Piano

FLÛTE SPECIMEN GRATUIT
Hommage de l'Éditeur
Sans Valeur Commerciale

JACQUES CHAILLEY

I. ENTRÉE NOBLE

Quotage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) consulté sur www.centre-legal.com (code pénal art. 425)

Maestoso $\text{♩} = 56$ (la ♩ très marquée)

ff

rit.

ff

sost.

tr.

facilité

II. BERCEUSE

Andantino ($\text{♩} = 60$ environ)

pp

mf

p

Poco più mosso

mf

p

rit. $\hat{3}$ a Tempo $\hat{2}$
pp sempre sans nuances

III. GAVOTTE

rall. T^o
tr

2^e fois al Coda \oplus
long

Plus librement et moins vite (Andante)

più p *retenu rubato* *long rit.*
tr

più p *D.C. u T^o*

\oplus CODA

Facilité *Poco lento* *rall.* *long* *accl.* *au Mouv!* *ff All^o*

1 min. 45



à Albert BEAUCAMP

TROIS PIÈCES EN COURTE-POINTE

pour Flûte et Piano

JACQUES CHAILLEY

I. ENTRÉE NOBLE

Maestoso $\text{♩} = 56$ (la ♩ très marquée)

FLÛTE

PIANO

Maestoso $\text{♩} = 56$ (la ♩ très marquée)

rit. Tempo

ff ff ff $m.d.$ $m.g.$

sost.

tr
facilité
m.d.
ff

1 min. 15

II. BERCEUSE

SONATA N° 10 - T. 10
Hommage au Éditeur
Suzanne Valour - Montréal

FLÛTE
Andantino (♩ = 60 environ)
pp

PIANO
Andantino (♩ = 60 environ)
pp sempre



First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Second system of musical notation. It includes performance instructions: *rit.*, *a Tempo*, and *pp sempre sans nuances*. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a *m. d.* marking in the bass line.

Third system of musical notation, continuing the vocal and piano parts.

Fourth system of musical notation, including a *(b)* marking above the vocal line.

Fifth system of musical notation, concluding the page. It includes performance instructions: *bien chanté* and *un peu retenu*. The piano part ends with a *pp* dynamic marking.

III. GAVOTTE

rall. a Tempo

FLÛTE

Allegro leggiero

PIANO

p

sfp

f

mf

pp

mf

p

legato

8

8

pp

p

la 2^e fois al Coda ⊕

long

Plus librement et moins vite (Andante)

Plus librement et moins vite (Andante)
legato
cresc.

très allant en dehors
più p
en dehors
en dehors

più p
retenu rubato
long & rubato
poco p sub.
D.C. a T.

facilité:

POCO LENTO

Poco lento *rall.* *long* *accol* *au Mouv!* *All^o*

Poco lento *rall.* *au Mouv!* *ff* *ff*

CODA