

DANSE S'ÉMOUVOIR
ENSEMBLE LA 2 DEUCHE RÉFÉLÉCHIR
SAISON CULTURELLE 18
2023-2024
CIRQUE MUSIQUE RIRE
HUMOUR ESPACE CULTUREL DE LEMPDES THÉÂTRE
SCÈNE RÉGIONALE AUVERGNE RHÔNE-ALPES

SOMMAIRE



Saurez-vous nous trouver, cachées dans les photos des spectacles ?

3/4	• Editos	63	• Le Groupe des 20 / Le Fusible / Mécénat
5	• La 2Deuche Présentation	64/65	• La 2Deuche fonctionnement
6/55	• Les Spectacles	66	• Nos Partenaires
56	• Courts Métrages	67	• Tarifs (<i>Détachable</i>)
57/59	• OCL / OHL	68	• Bulletin d'abonnement (<i>Détachable</i>)
60	• Résidences	69	• Récap' des Spectacles
61	• Ateliers / Action culturelle	70	• Mes Notes
62	• Mentions obligatoires		



Rejoignez-nous sur le
Facebook de la 2Deuche

Directeur de la Publication : **Henri Gisselbrecht** - Adjointe à la culture : **Danielle Misic** - Direction / Programmation : **Franz Richard-Pargue** -
Création visuel de couverture & mise en page : **Maëlys Mallet** - Impression : **Imprimerie Colorteam** 04 73 90 29 17 - **La 2Deuche - Espace culturel** -
Rue Alexandre Vialatte - 63370 Lempdes / 04 73 83 74 78 - Saison 18 / 2023 - 2024 / 27^{ème} saison culturelle de Lempdes

Licence n° 1 : PLATESV-R-2020-003321 Licence n° 2 : PLATESV-R-2020-003322 Licence n° 3 : PLATESV-R-2020-003323

EDITO

Chaque saison culturelle ouvre des horizons nouveaux. Cependant les crises successives (Covid, guerre, énergies, inflation...) nous obligent à des budgets de plus en plus compliqués à équilibrer. Malgré tout, et avec un budget contraint, le programme de cette saison 2023/2024 est particulièrement varié, composé d'une mosaïque de rendez-vous artistiques. Cette saison sera toujours animée de rencontres avec, cirque, théâtre, chant, danse, humour, échanges entre artistes et scolaires : écoliers, collégiens, lycéens ..., et par l'accueil de plusieurs compagnies en résidence.

Les occasions seront toujours nombreuses et nous permettront de partager plaisir et émotion, ou vous couper le souffle en admirant un spectacle circassien. Nous allons donc nous retrouver aussi souvent pour partager tous ces moments de joie, d'émotion, de rire, de stress, d'admiration... sans oublier les moments de convivialité avec les artistes, les discussions au sortir des spectacles grâce à nos amis des « A'tractions de la 2Deuche ».

Pour terminer permettez-moi de citer la directrice de l'UNESCO, parlant du rôle de la culture dans le monde et pour un développement durable, lors de la mondiale de 2022 : *« La Culture a un rôle fondamental dans nos sociétés. C'est par elle que chacun peut découvrir son humanité commune et se constituer en citoyen libre et éclairé. Elle est la colonne vertébrale par laquelle nous faisons société... » Audrey Azoulay Directrice générale de l'UNESCO, Mexico Mondialcult 2022*

Très belle saison à vous tous !

Danielle Misis
Adjointe à la culture de la ville de Lempdes



En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En proposant une programmation pluridisciplinaire de qualité et menant des actions auprès des publics scolaires, la 2Deuche de Lempdes s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté d'être à ses côtés.

Excellente saison à tous !

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



La **2Deuche**, espace culturel de la ville de Lempdes, a ouvert ses portes en 2006. Depuis 16 ans, elle propose au public, toujours nombreux et fidèle, **une programmation pluridisciplinaire de qualité.**

« La 2Deuche » a été baptisée en hommage au concepteur de la célèbre voiture : **Pierre Boulanger**, passionné d'aviation et d'automobile. Il habitait à Lempdes, dans le bâtiment qui aujourd'hui abrite la mairie et avait travaillé chez **Michelin** avant de devenir **PDG de Citroën** en 1937. La petite histoire veut qu'il ait eu **l'idée** de cette **TPV** (Très Petite Voiture) en se promenant **sur le marché de Lempdes.**

Voici un **extrait du cahier des charges** envoyé au directeur de bureau d'étude de Citroën: *Faites*

*étudier par vos services une voiture pouvant transporter deux cultivateurs en sabots, cinquante kilos de pommes de terre ou un tonnelet, à une vitesse de 63 km/heure, pour une consommation de 3 litres aux cent kilomètres. La voiture pourra passer dans les plus mauvais chemins. **La célèbre 2CV était née. La 2Deuche perpétue ce souvenir.***

Cet espace comprend :

- La salle **Jean-Ferrat**, salle en gradins (fauteuils fixes) de 300 places avec une scène de 12 mètres d'ouverture (14 m, mur à mur) et 10 m de profondeur, 4 loges artistes.
- La salle **Alexandre-Vialatte**, espace polyvalent de 600 m², un hall d'accueil avec billetterie et bar, des bureaux et une salle de réunion.

L'association « Les A'tractions de la 2Deuche »

Chargée de l'animation de l'**espace Accueil** de la 2Deuche **avant et après les spectacles**, l'association les A'tractions de la 2Deuche propose également plusieurs fois dans l'année des « **Plateaux Deuchansons** » dans différents lieux de Lempdes et sa périphérie. Si la médiathèque Jacques Prévert de Lempdes, le Hall de la 2Deuche, etc..., peuvent accueillir ces plateaux, ce Festival itinérant peut aussi **passer chez vous !** À l'instar des « Chant'appart », il vous suffira d'offrir votre salon, votre sourire et votre motivation pour accueillir artistes et spectateurs à domicile.



DER LAUF

COMPAGNIE VÉLOCIMANES ASSOCIÉS LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

Irrésistiblement absurde !!!

C'est ce que l'on se dit quand on voit ce duo de circassiens belges lancés dans des défis plus improbables les uns que les autres. Deux performeurs de l'impossible qui se livrent à une suite de scènes de jongle à l'aveugle, coiffés de seaux galvanisés sur la tête, façon Daft Punk à la ferme !

Et pourtant, jouant sans cesse avec les implacables lois de la physique, ces risque-tout démontrent que la catastrophe n'est pas une fatalité, que le hasard a toute sa

place dans le monde. Faire et s'en remettre au destin. Dans ce spectacle comme dans la vie, les actions sont source d'innombrables conséquences qui mènent toujours là où on s'y attend le moins. Une fois l'action engagée, rien ne peut arrêter le cours des choses. Sauf vous... peut-être ?

Der Lauf est un spectacle de jonglage interactif, étrange et jouissif, à mi-chemin entre David Lynch et Interville.

Etonnant non ?

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud - Collaboration à la mise en scène : Éric Longuequel - Création lumière : Julien Lanaud

Sam 07/10

20H00

Tout public à partir de 8 ans

CIRQUE

OUVERTURE DE SAISON.

Spectacle présenté
dans le cadre de la
saison culturelle
départementale du
Puy-de-Dôme
« IMPULSIONS ».

Tarif normal : 10 € / 6 € - Tarif abonné : 10 € / 6 €





PLAIRE

[ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION] JÉRÔME ROUGER - CIE LA MARTINGALE

Dans ce tourbillonnant seul-en-scène, Jérôme Rouger s'interroge sur la place de la séduction dans notre société avec le rire comme arme de réflexion. Décliné sous la forme ludique et vivante d'un abécédaire, G comme Géographie du corps, H comme Humour, I comme Imposteur, M comme Manipulation ou X comme... X, il saute allègrement de Shakespeare à Mike Brant, d'une dent en céramique à une chevauchée à la Monty Python, et le pire c'est que ça fait

sens !!!



À la fois charmeur et humble, loufoque et philosophe il passe ainsi à la moulinette ce besoin, cette envie constante de plaire, dans une relation amoureuse ou même commerciale et politique.

Entre humour espiègle et réflexion plus poussée sur notre société, la performance de ce trublion devrait vous séduire à coup sûr !

Nota : durant ce spectacle intervient un des plus notables Auvergnats... (surprise)

Écriture, conception, jeu : Jérôme Rouger - Complicités : Cécile Delhommeau, Patrick Ingueneau - Vidéo, son : Jaime Chao - Lumières : Mathieu Marquis - Régie en alternance : Hélène Coudrain, Manu Faivre - Equipe de production : Guillaume Rouger, Agnès Rambaud - Archives de l'INA (vidéo).

Jeu **12/10**

20H30

A partir de 12 ans

THÉÂTRE - HUMOUR

« Jérôme Rouger cultive un mélange d'espièglerie d'impertinence et de poésie dans des mises en scène aussi inattendues qu'inventives... il redonne ses lettres de noblesse à l'humour. » *Le Monde*

« Ne vous méprenez pas, Jérôme Rouger n'est pas un coach en séduction, ni une Nadine de Rothschild en complet veston, mais un observateur lucide et perspicace de notre société maniant avec habileté la petite mécanique de l'humour. » *TÉLÉRAMA*

Tarif normal : 20 € / 18 € - Tarif abonné : 18 € / 16 €



veroum

OSCAR LES VACANCES

Mer **18/10**
18H30

CHANSON POP

Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar...

Le chanteur et multi-instrumentiste OSCAR LES VACANCES, s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop. Auteur, compositeur et interprète, son écriture **fine et incisive** nous parle de l'adolescence, questionne le moderne, la masculinité, la vitesse, et tente de nous faire **voyager dans les tréfonds**

de nos imaginaires et de nos fantasmes inavouables.

Oscar les vacances donne des rendez-vous : « au skate-park » ou encore « à la boum de fin d'année » à laquelle il n'a pas été invité, mais aussi sur scène. Une scène sur laquelle il n'a pas peur de se retrouver seul, une façon à lui de nous plonger dans son **intimité explosive et désabusée...**

Prix du Jury Inouïs du Printemps de Bourges

Sélection Fédéchansons 2022

Prix du Jury des Rencontres Matthieu-Côte 2022

Lauréat Mégaphone Tour 2022/2024

Entrée et placement libres dans la limite des places disponibles.
Réservation 04 73 83 74 78

M **SCÈNE** LA C
MERCREDI



DELAYRE

Delayre déploie des textes en Français sur une instrumentation électronique élégante, à la croisée de chemins empruntés par Thom Yorke ou RY X et proche des plus récentes expérimentations du chanteur Christophe.

Sur scène, l'artiste n'hésite pas à mêler sa

voix et le son du saxophone soprano à de puissants synthétiseurs analogiques pour un résultat onirique.

Delayre est la fine fleur locale de cette nouvelle chanson française qui croise l'intime avec la puissance du son.

Mer

08/11

18H30

CHANSON POP

SEMAPHORE
en Chanson

En Partenariat avec
Sémaphore en
Chanson.

Entrée et placement libres dans la limite des places disponibles.
Réservation 04 73 83 74 78

M SCÈNE LA C
MERCREDI



PEOPLE WHAT PEOPLE ?

COMPAGNIE VILCANOTA

Jeu **16/11**

20H30

Tout public à partir de 7 ans

DANSE

Bruno Pradet propose ici une pièce au souffle puissant portée par une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares.

Dans un univers où la seule mécanique visible est celle des corps, les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de trances collectives et de danses rituelles joyeuses. Ils forment un groupe compact dont la géographie intérieure n'a de

cesse de se décomposer pour se recomposer l'instant d'après dans un tourbillon vertigineux et explosif.

People what people? revendique sa proximité avec tout un chacun, avec des gens qui sont ce que nous sommes, qui font ce que nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier. En un mot : vivre !

« Leur danse dit toute la douleur et la violence du monde. Magistral. » *La Provence*

Chorégraphie : Bruno Pradet - Interprétation : Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire Vuillemin, Loriane Wagner - Création et arrangements musicaux : Yoann Sanson - Musique : Nicolas Barrot, Rossini, carnaval de unkerque... - Création lumière : Vincent Toppino - Photos : Alain Scherer - Costumes : Laurence Alquier



PRÉVERT

YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

Il fut le fameux poète populaire que l'on sait... Il est l'ami de la famille, mais en définitive on le connaît mal. Chacun se fait son idée de Prévert depuis l'école : Le cancre, l'oiseau à dessiner, les feuilles mortes qui se ramassent à la pelle.

Pour redécouvrir son œuvre, Yolande Moreau, hors famille Deschiens, et Christian Olivier, hors Têtes Raides conjuguent leurs talents dans ce spectacle

musical.

Les artistes parcourent les poèmes appris durant l'enfance, évoquent les dialogues des Enfants du Paradis ou de Drôle de drame de Marcel Carné. Les souvenirs des récitations se transforment alors en de véritables moments de grâce et en un hommage empreint d'une drôlerie irrésistible !

Jeu **23/11**

20H30

A partir de 12 ans

THÉÂTRE MUSICAL

« Christian Olivier et Yolande Moreau, égérie d'un Prévert qui a eu tort de mourir avant de la rencontrer, signent un hommage libre et fervent à la liberté du poète. » Pierre Notte

Yolande Moreau et Christian Olivier ont construit et interprètent un spectacle consacré au poète acide, lucide, irrésistible. Magnifique. *Le Figaro*

La comédienne et le chanteur des Têtes raides brossent le portrait d'un Prévert pas pépère. Magique. *Le Parisien*

Voix : Yolande Moreau & Christian Olivier - Guitare : Serge Begout - Clavier, cuivres, scie musicale, bruitage : Pierre Payan - Accordéon, percussions : Clarisse Catarino



GRAND PAYS

COMPAGNIE LE BLEU D'ARMAND

Bienvenue dans un procès mouvementé qui a défrayé la chronique !

Un jour, en France, la solidarité est devenue un délit. C'est cette histoire un peu rocambolesque (et pourtant inspirée des faits réels qui se sont déroulés dans la vallée de la Roya...) que la Cie Le Bleu d'Armand nous conte avec les mots de la talentueuse Faustine Noguès.

Quatre comédiens au plateau se partagent les dix-neuf personnages de cette fable qui nous transporte tour à tour

En amont de la représentation, le Mercredi 29 novembre de 14h30 à 16h30, une action de sensibilisation animée par la Cimade sera proposée (Tout public dès 6 ans - Entrée libre) à la Médiathèque Jacques Prévert de Lempdes.

Texte : Faustine Noguès - Interprétation et mise en scène : David Bescond, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst, Thibault Patain - Création sonore et vidéo : Nicolas Maisse - Création lumières : Juliette Besançon - Régie lumières : Clément Lavenne - Scénographie : Claire Gringore - Costumes : Anne Dumont
Assistante à la mise en scène : Faustine Noguès

Jeu **30/11**

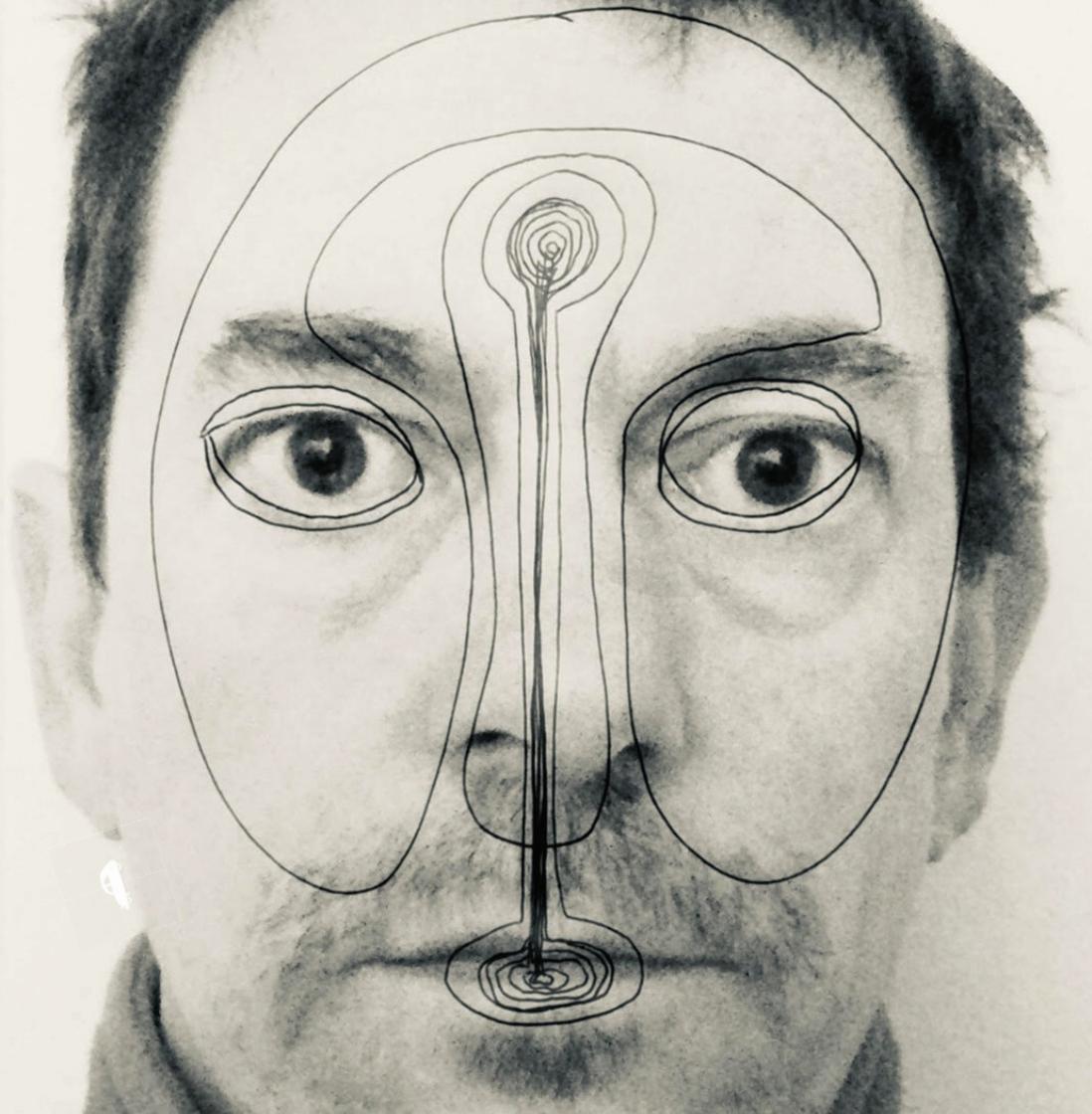
20H30

A partir de 14 ans

THÉÂTRE - COMÉDIE DU RÉEL

la Cimade
L'humanité passe par l'autre

Tarif normal : 18 € / 16 € - Tarif abonné : 16 € / 14 €



DAVID LAFORE

Mer **06/12**
18H30

CHANSON

David Lafore sur scène évidemment c'est un concert mais c'est assurément un spectacle.

Il est seul en scène, on dirait pourtant qu'ils sont plusieurs. Car la dinguerie côtoie la mélancolie, la folie souffle le chaud, le froid, parfois simultanément. Aucune case n'est assez grande pour l'enfermer, tour à tour **dandy dégingandé,**

poète provocateur, David Lafore déploie son univers musical sans souci des catégories, des convenances ou de l'air du temps.

Chacun de ses concerts est unique et nul ne peut prévoir ce qui adviendra. La classe inclassable !

*Son dernier album, **La tête contre le mur** est coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2022 chanson francophone.*

21

Entrée et placement libres dans la limite des places disponibles.
Réservation 04 73 83 74 78

M **SCÈNE** LA
MERCREDI

« UNE PÉPITE, ÉMOUVANTE ET DRÔLE »

ELLE



**MOLIÈRE 2022
MEILLEUR SEUL EN SCÈNE**



LA MÉTAMORPHOSE DES CYGOGNES

MARC ARNAUD

L'histoire d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide... Cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Face à lui-même et face aux spectateurs, ce peut-être futur papa fait le bilan de sa vie. Ensemble, nous explorerons une tête de garçon qui se demande comment il est devenu l'homme qu'il est aujourd'hui. Comment il a grandi, comment il s'est construit dans son rapport aux autres,

aux femmes. Quels sont ses croyances, ses désirs... Au gré des apparitions de personnages qui deviennent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé, le pays fantastique de sa délirante imagination.

Un texte écrit sur mesure par le comédien, à la mesure de sa virtuosité, où il nous invite à le suivre avec confiance, tel un ami qui se confie, avec humour et générosité.

Ecrit et interprété : Marc Arnaud - Mise en scène : Benjamin Guillard

Ven **15/12**

20H30

A partir de 12 ans

THÉÂTRE - HUMOUR

« Un bijou »
Le figaro

« Formidable, un excellent
comédien »
Le masque et la plume

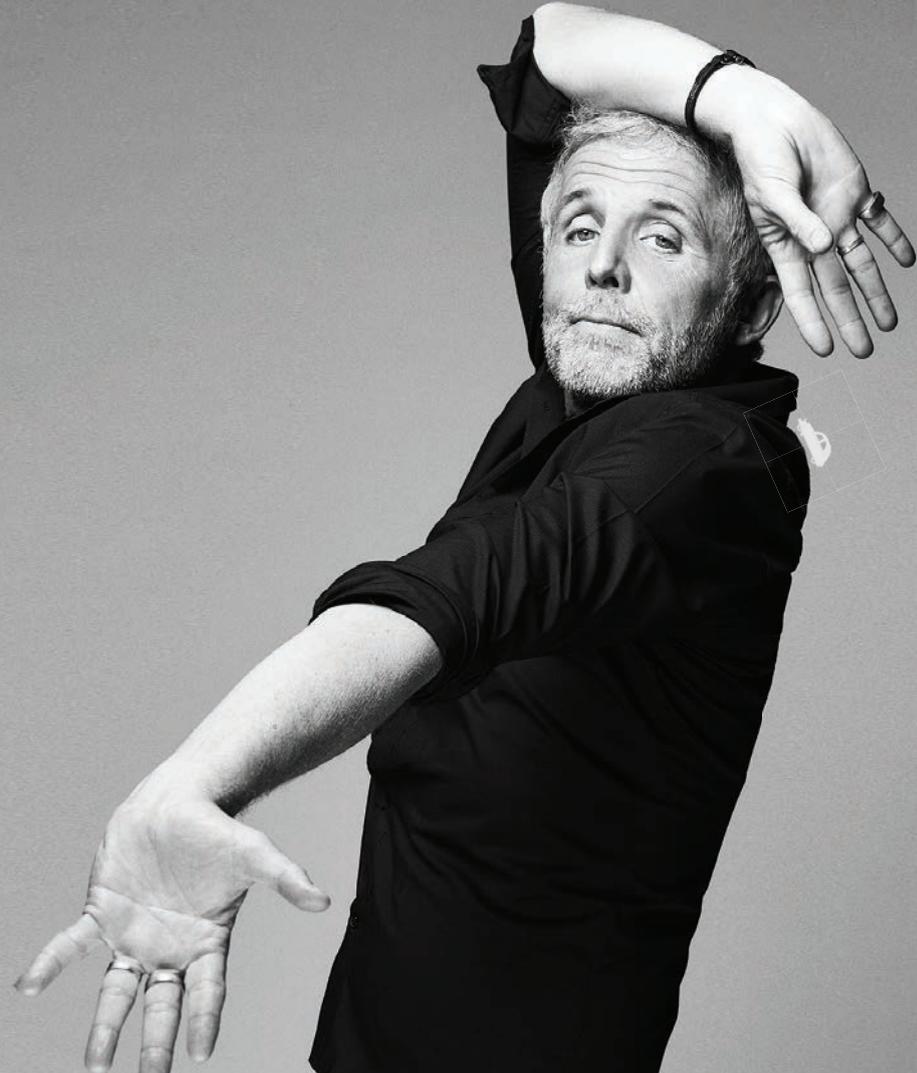
« Intime et poétique »
Le Monde

« Hilarant et délicat »
Télérama TT

« Beaucoup d'élégance,
d'intelligence et de
sensibilité »
L'OBS

« Une pépite, émouvante et
drôle »
ELLE

Tarif normal : 20 € / 18 € - Tarif abonné : 18 € / 16 €





STÉPHANE GUILLON

EN SCÈNE



Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'avait pas pu exprimer la moindre méchanceté pendant près de 18 mois : un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.

Que faire ? Se reconverter ? Changer de vie ? Réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ? Continuer à écrire des vacheries en espérant des jours meilleurs ? Guillon a tout tenté, tout essayé, tout espéré, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse. Mais à cette école le candidat Stéphane Guillon est évidemment recalé.



Sur scène il se donne une heure et demie pour faire le point et remettre les pendules à l'heure. Il compile, décortique, interroge une actualité d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société en avait produit. Il dépasse volontiers les bornes et de fait le spectacle est déconseillé aux moins de 15 ans. **Mais contre les confort de pensée, dès lors que Bedos ou Desproges ne sont plus là, on avait bien besoin de cet aigillon.**



Mer **20/12**

20H30

A partir de 15 ans

HUMOUR



« Plus le monde le désespère, meilleur est Stéphane Guillon » *Le Monde*

« Mordant et hilarant » *Le Parisien*

« L'humoriste n'a rien perdu de sa verve et de sa liberté de ton » *France Info*

« De nouveau complice avec le spectateur, Guillon se montre cinglant et hilarant » *Figaroscope*

« Il est en pleine forme, mordant, sarcastique... Un de ses meilleurs spectacles » *Europe*

Mise en scène : Anouche Setbon - Distribution : Stéphane Guillon - Lumières : Thomas Costerg - Musique : Laurent Cirade



MOLO (KHEYA)

COMPAGNIE TENSEÏ

Rafaël Smadja poursuit son exploration de l'héritage, de la transmission, cette fois au travers du rituel de la préparation de la soupe traditionnelle égyptienne, la Molo(kheya).

Ce spectacle s'inspire de la vie de Mary, maillon central d'une grande famille, cette grand-mère expatriée a fédéré plusieurs générations autour de sa table. Son art

culinaire et sa science des saveurs sont le dernier lien avec sa terre natale.

Rafael Smadja témoigne avec une grande sensibilité du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux, de ce qu'ils trouvent et de ce qu'ils transmettent. Sa danse, qui mêle Hip Hop, enregistrements, théâtre d'objets, voix, musique et cuisine, est chaleureuse, drôle, émouvante.

Un Atelier d'expression corporelle mené par Rafael Smadja chorégraphe de la Cie Tenseï est proposé à la Médiathèque Jacques Prévert de Lempdes (Jeune public - Sur inscription à partir du 20 décembre sur place ou au 04 43 762 762)

Mer 17/01

18H30

A partir de 10 ans

DANSE

Molo(kheya) prend la suite de El Gedj(i) que nous avons accueilli la saison dernière mais peut être vu indépendamment.

M SCÈNE LA C
MERCREDI

Chorégraphie, mise en scène : Rafael Smadja - Interprétation : Rafael Smadja et Stéphane Avenas (ou Alizé Barnoud) - Composition musique originale : Charles Amblard - Oeil complice : Cédric Gagneur - Création lumière : Stéphane Avenas - Création costumes : Mélie Gauthier - Dramaturgie : Clémence Richier



WHAT WILL HAVE BEEN

COMPAGNIE CIRCA

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste.

Chez Circa, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à

l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle.

Depuis 2006, Circa a joué dans plus de 40 pays autour des 6 continents. Le travail de Circa a été euphoriquement reçu par les critiques autour du monde. **La critique s'est extasiée à leur propos, présentant leur travail comme étant « éblouissant, exquis, palpitant... » et « chargé électriquement ».**

Mer **24/01**

20H30

A partir de 7 ans

CIRQUE

« Leur acrobatie est à la fois subtile et brute de décoffrage, très rude, impressionnante de technique et doublée d'un propos puissant. »
TELERAMA

« Magnifique, bouleversant, audacieux, c'est un spectacle absolument mémorable. »
Toute la culture

Directeur technique et co-créateur lumière : Jason Organ - Lumière : Richard Clarke - Costume : Design Libby McDonnell - Acrobates : Hamish Mccourty, Daniel O'Brien, Kimberley O'Brien Musicien Sylvain Rabourdin



JULIETTE

CHANSONS DE LÀ OÙ L'OEIL SE POSE

Jeu **01/02**

20H30

CHANSON

Evidemment nous sommes ravis d'accueillir Juliette, et nous ne saurions trahir son propos, nous vous délivrons donc sans détours ses mots :

« Dans le prochain spectacle, l'argument est simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer. Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat. Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée.

Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires... Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres. »

Juliette

« Cette diablesse de Juliette nous enchante et nous bouleverse » *La Dépêche*

Piano / chant : Juliette - Trompette, Bugle, accordéon, cajon, clavier, piano et percus (vibra, marimba + percus divers et variées), chœurs : Franck Steckar - Contre-basse, trombonne, chœurs : Christophe Devilliers - Saxs, Clarinettes, Flûte, Bugle, Violoncelle, chœurs : Philippe Brochet - Percus (vibra, marimba, glockenspiel, tom bass, caisse-claire, charley + **31** percus divers et variées), chœurs : Bruno Grare

Tarif normal : 30 € / 28 € - Tarif abonné : 28 € / 26 €



Mer 07/02

18H30

CHANSON

PANDORE |

Pour qualifier son propos artistique, on pourrait invoquer ici Ferré ou encore Damien Saez. Mais ce serait peut-être réducteur tant **Pandore trace sa propre voix**. On peut néanmoins en dire qu'il est de ceux qui sont peu disposés à avoir le sens des affaires, car il n'est pas tout à fait adepte de la compromission.

Il investit la scène pour narrer les angoisses

et les dilemmes qui tiennent parfois éveillés.

Pandore... chante du désenchantement, du cinglant conteste. **Une rage de l'absolu propre à la vingtaine.**

Mais de l'ombre à la lumière, le chemin n'est pas toujours si long et le temps d'un concert nait aussi la lueur de l'espoir...

| *Prix Magyd Cherfi*

Chant, clavier, guitare : Guillaume Payet - Violoncelle, chœurs : Adrienne Auclair - Guitare électrique, samples, chœurs : Clément Berthie

M SCÈNE LA DUC
MERCREDI



PRINTEMPS

LA VOUIVRE | PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

Jeu 14/03
20H30

DANSE ET MUSIQUE

Les Percussions Claviers de Lyon s'associent à La Vouivre et créent ensemble un spectacle qui exprime le souffle vital inhérent au cycle de la vie. **Un voyage funèbre et féerique qui mêle danse et percussions pour nous questionner sur la mort et nous guider vers la renaissance.**

Partir du néant qui nous guette jusqu'à l'élan qui nous tente.

5 percussionnistes et 4 danseurs offrent la vision vibrante d'un monde qui se remet en mouvement après un silence. Ensemble, ils

ouvrent les portes d'un imaginaire peuplé de figures archétypales et de souvenirs engloutis. **Ils célèbrent le Renouveau, la lumière nichée au cœur des entrailles, l'espoir d'un jardin fertile...** L'espace d'une incantation collective se dessine le paysage étrange d'une communauté qui choisit l'espoir, enfoui dans les plis de ses chairs.

L'alliage entre danse et musique révèle avec intensité la vulnérabilité de la condition humaine.

Conception, chorégraphie : **Béregère Fournier et Samuel Faccioli** - Conception, direction musicale : **Gilles Dumoulin** - Musiciens : **Sylvie Aubelle, Renaud Cholewa, Jérémy Daillet, Lucie Delmas, Gilles Dumoulin** - Danseurs : **Béregère Fournier, Ilan Griatini, Julie Koenig, Baptiste Ménard** - Musique : **Gavin Bryars, Gilles Dumoulin, Graham Fitkin** - Lumières : **Gilles de Metz** - Costumes : **Julie Lascoumes**



DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

Mar 19/03

20H30

A partir de 15 ans

THÉÂTRE

COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE

Le retour des Filles de Simone à la 2Deuche : Après L'énooorme succès du Secret d'un gainage efficace, elles débarquent à nouveau au plateau avec leur dernière création et un sujet qui ne laissera personne indifférent : **les affres du couple !**

On voudrait s'aimer mieux, mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? De la tasse qui traîne à la libido morne plaine, des émotions mal partagées à

la mauvaise foi bien distribuée, un homme et deux femmes se livrent à une **plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.**

Truffé de références historiques, sociologiques ou artistiques, avec humour et finesse, elles nous proposent une traversée du couple à la jonction de l'intime et du politique et donnent des pistes pour le réinventer ! **Voilà un spectacle qui promet de vous faire beaucoup rire tout en rêvant à une meilleure façon de s'aimer !**

« Convoquer Simone de Beauvoir et Goldorak dans la même pièce, c'est l'exploit de Derrière le hublot se cache parfois du linge. Cette création de la compagnie Les filles de Simone décortique le couple hétérosexuel de manière drôle et instructive. » Toute la Culture

Un projet Les Filles de Simone - Création collective : André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères - Texte : Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle. Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas - Direction d'acteur.ices : Claire Fretel - Création lumières : Mathieu Courtaillier - Scénographie : Emilie Roy - Costumes : Sarah Dupont - Chorégraphie : Jeanne Alechinsky - Création sonore : Lucie Cravero et Théo Tiersen - Régie : Mathieu Courtaillier et Camille Faye **37**

Tarif normal : 20 € / 18 € - Tarif abonné : 18 € / 16 €



ADÈLE COYO |

Mer 27/03

18H30

CHANSON

Adèle Coyo, femme et musicienne de son temps, loin de subir le simple jeu des influences, revendique la vision musicale qui est la sienne, elle qui a notamment choisi de chanter dans la langue de Voltaire, en dépit de sa connexion affective avec le folk anglosaxon.

Dans sa musique élégante et recherchée, elle assume l'intégralité du nuancier de sa sensibilité organique, unique et romantique.

Guitare électrique, guitare folk et chant lead : Adèle Coyo - Guitare électrique et chœurs : Laurent Berthon - Machines, saxophone et chœurs : Louis Fayolles

M SCÈNE LA
MERCREDI 2



LES MANGEURS DE LAPIN

OPUS 2

Cela fait bientôt dix ans que **ces clowns d'un nouveau genre avaient secoué de rires une 2Deuche pleine à craquer**. Ils sont de retour avec leur second opus à la veille de Pâques. Des Mangeurs de lapins pour Pâques, c'est pas complètement insensé...

Et sur le crédo d'une re-visitation des grandes heures du music-hall, les tauliers ce sont eux !!!

La preuve, le cirque d'Hiver Bouglione leur a confié les clés de la maison pour animer leur mythique saison hivernale dernière. Par ce qu'il faut être **virtuose** pour réussir à se prendre aussi parfaitement les pieds dans le tapis en revisitant

de manière aussi décalée et potache les standards du genre. Faire rire ou émouvoir d'une pirouette ou d'un geste, surprendre et épater en un clin d'œil, **enflammer le public et lui couper le souffle, forcer les zygomatiques à la détente, jouer du comique de situation** et du comique de répétition : telle est la gageure de cet art populaire et ambitieux, sans pause ni filet, qui suppose loufoquerie et rebond. Les Mangeurs de lapin le dépoussièrent avec bonne humeur, entre une escale surréaliste sur la banquise, une mystérieuse randonnée dans la jungle, quelques coups de pistolets bien sentis, des claques, des entrechats, des glissades et autres surprises !

Ven **29/03**

20H30

A partir de 7 ans

« Ça surprend, ça explose : un véritable feu d'artifice d'humour et de bouffonnerie ! Il y a fort à parier que ces Mangeurs de Lapin ont bouffé du lion ! »
Pariscope

« Dans un spectacle foutraque, ils enchainent des numéros aussi inattendus que désopilants et déclenchent les rires malgré eux à la manière des contre-pitres. C'est du music-hall à la petite semaine, un éloge du ratage. Les Mangeurs de Lapin incarnent les nouveaux Branquignols, avec un succès bien mérité. » Télérama

De et avec **Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle** - Sous le regard complice de **Patrick Dordoigne** - Composition musicale : **Jorge Migoya**

LEMPDES

LEMPDES





ORCHESTRE À CORDES

DE LEMPDES | DIRECTION : PATRICK BRUN

« Et maintenant nous accueillons ... **John Williams** ! »

S'il fallait retenir un nom de compositeur de musique de film, **John Williams** serait immanquablement celui-ci !

Cet immense talent remporte **cinq fois l'Oscar de la meilleure musique**, mais aussi **4 Golden Globes, 7 BAFTA Awards** et **21 Grammy Awards**. Avec **52 nominations aux Oscars**, Williams est la **deuxième personne la plus nommée après Walt Disney**.

Magistral !

La pulsation intérieure de ses œuvres prend source dans les clubs de jazz de ses débuts et **son sens des couleurs orchestrales va séduire les plus grands cinéastes de Steven Spielberg à George Lucas**.

Une grande soirée avec les **musiques de Star Wars, Jurassic park, Mémoire d'une Geisha, Harry Potter et bien d'autres !**

Mer **03/04**

18H30 & 20H30

MUSIQUE

M SCÈNE LA
MERCREDI

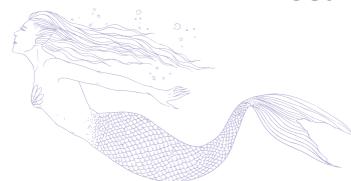




SARAH McCOY |

Jeu **11/04**
20H30

JAZZ - BLUES - SOUL



S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour avec son nouvel album HIGH PRIESTESS.

Une voix gorgée de sensualité, qui accompagne les accords langoureux de son piano : Sarah McCoy poursuit la tradition des divas rock et soul à la Amy Winehouse, Etta James ou Billie Holiday.

Repérée par l'inénarrable pianiste showman

Chilly Gonzales, la « diva lionne » livre des prestations toujours éblouissantes. Du blues au folk en passant par la soul, son répertoire est émaillé sur scène par ses saillies ponctuées d'humour, qui assurent un show intimiste et élégant.

Moins mélancolique, plus lumineuse, la performance de la musicienne, arborant volontiers maquillages et atours chatoyants, est toujours aussi dingue et délicieusement hypnotique.

« Sarah McCoy, ogresse orgiaque qui avale le monde et le recrache en soul rauque, sorcière punk qui éructe et susurre son blues sauvage, son jazz primal capable de dresser tous nos poils au garde-à-vous, hante nos âmes jusqu'à l'obsession. » Les Inrocks

Voix, piano : Sarah McCoy - Basse : Jeff Hallam - Drums, machines : Antoine Kerninon





THIBAUT CAUVIN |

Jeu **16/05**
20H30

PRODIGE DE LA GUITARE

Faut-il encore égrener le palmarès de celui qu'on qualifie de génie de la guitare ? Pour ceux qui seraient passé à côté, on en remet une petite couche : 36 prix internationaux, dont 13 premiers (Los Angeles, Malaga, Vienne, ...). A 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde... Les concerts se multiplient, le monde veut entendre « **le Petit Prince de la six-cordes** ».

Mais plus que cela, ce que l'on retient de Thibault Cauvin c'est que **ses concerts sont des moments de grâce hors du temps,**

d'une poésie rare, où il embarque, comme par magie, quiconque tend l'oreille. Sa guitare n'a pas de frontière, plus de limite. La diversité, les contrastes, l'aventure, les découvertes, la liberté, les rencontres sont tant de sujets chers à cet immense virtuose et que l'on entend dans sa musique. Et puis dire aussi : Thibault Cauvin a l'amour des mots et la passion des récits, en scène il raconte, il enivre, il invite chacun, au plus profond de ses rêves.

« *Des moments musicaux hors du commun* » **Claire Chazal, Entrée Libre**

« *Il jubile sur scène. Le silence religieux qu'il inspire, son toucher incroyablement délicat ; il nous rejoue le miracle d'Orphée* » **André Manoukian**

« *A stylistic innovator* » **New York Times**

« *Il fait vibrer avec brio* » **France Musique**

Tarif normal : 16 € / 14 € - Tarif abonné : 14 € / 12 €



LES FILS DU FACTEUR |

Mer 22/05

18H30

CHANSON

Les Fils du Facteur soufflent un air nouveau à la Chanson Française et font place à un spectacle multidisciplinaire assurément créé avec amour !

Éclectique, charismatique et sincère, la Chanson Française mais Suisse des Fils du Facteur a déjà su trouver un public grandissant en France, en Belgique et au Canada. **Jonglant avec le réalisme et l'insouciance**, Les Fils du Facteur délivrent un doux mélange d'énergie et

de mélancolie. Mais c'est sur scène qu'ils fascinent le plus. **Indéniable conducteur d'énergie, le groupe enchaîne avec dextérité leurs chansons aux mélodies contagieuses** et l'interprétation vocale de Sacha rayonne de sincérité. Laissant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation **une expérience (d)étonnante.**

Accordéon et keytar : **Emilien Colin** - Guitare et chant : **Sacha Maffi** - Percussions : **Antoine Passard** - Claviers : **Olivier Raffin**

M SCÈNE LA C
MERCREDI



ORCHESTRE SYMPHONIQUE

DE LEMPDES

Mer **29/05**

18H30 & 20H30

MUSIQUE

Direction musicale : Patrick Brun | Patrick Saltel

L'âme de Ludwig van Beethoven !

C'est à travers son œuvre symphonique magistrale que se trouve l'essence de son œuvre, sa « participation mystique » au monde.

Trois mouvements extraits de l'œuvre complète assemblés pour une symphonie recomposée !

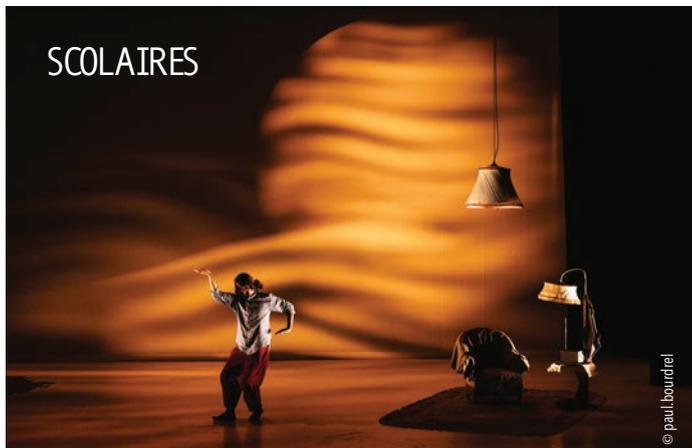
Comme chaque année le public de l'OSL apprécie le mélange des genres. En effet la musique de film est l'héritage de la musique classique et romantique.

Outre la musique de Ludwig von Beethoven, nous vous proposerons dans les concerts 2024 du POP symphonique ainsi qu'un programme tiré du 7ème art (James Bond...).

M **SCÈNE** LA
MERCREDI

Mar
16/01

Spectacle à
destination des
6èmes et 5èmes



MOLO (KHEYA)

COMPAGNIE TENSEÏ

Molo(kheya) prend la suite de El Gedj(i) que nous avons accueilli la saison dernière mais peut être vu indépendamment.

Rafaël Smadja poursuit son exploration de l'héritage, de la transmission, cette fois au travers du rituel de la préparation de la soupe traditionnelle égyptienne, la Molo(kheya).

Ce spectacle s'inspire de la vie de Mary, maillon central d'une grande famille, cette grand-mère expatriée a fédéré plusieurs générations autour de sa table. Son art culinaire et sa science des saveurs sont le dernier lien avec sa terre natale. Rafael Smadja témoigne avec une grande sensibilité du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux, de ce qu'ils trouvent et de ce qu'ils transmettent. Sa danse, qui mêle Hip Hop, enregistrements, théâtre d'objets, voix, musique et cuisine, est chaleureuse, drôle, émouvante.

Chorégraphie, mise en scène : Rafael Smadja - Interprétation : Rafael Smadja et Stéphane Avenas (ou Alizé Barnoud) - Composition musique originale : Charles Amblard - Oeil complice : Cédric Gagneur - Création lumière : Stéphane Avenas - Création costumes : Mélie Gauthier - Dramaturgie : Clémence Richier



Mar
13/02
 Spectacle à destination des
 4èmes et 3èmes

Vraie (fausse) conférence sur la culture hip hop.

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse.

Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ? Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement.

...Et finalement, tout ça...est-ce hip hop, or not ?

Chorégraphie : Milène Duhaméau - Comédienne et auteure : Chrystel Pellerin - Interprètes, danseurs : Milène Duhaméau | Romain Veysseyre (reprise de rôle septembre 2022) - Regard extérieur : Rachel Dufour

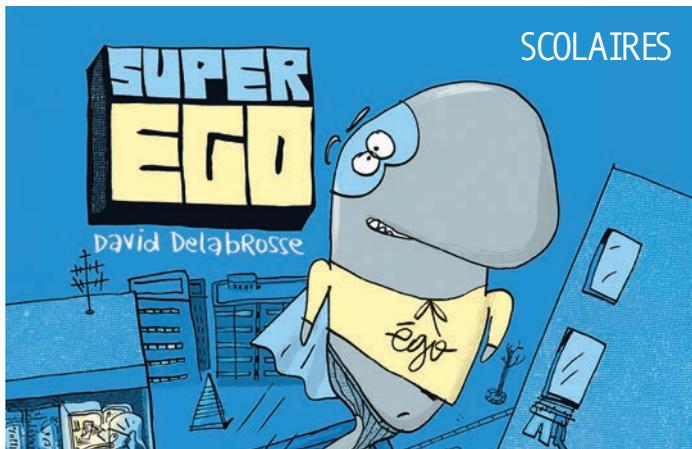
Mer & Jeu
14 & 15 / 02
MATIN

Spectacle offert aux écoles
maternelles de Lempdes et
concert acoustique pour la
Petite Enfance

*Mercredi 14 février Concert
acoustique à La Médiathèque
Jacques Prévert de Lempdes*

*9h30 séance réservée au Relais
petite-enfance de la ville de Lempdes*

*10h30 Jeune public dès 3 ans
(accompagnés). Sur inscription à
partir du 20 décembre sur place ou
au 04 43 762 762*



SCOLAIRES

EGO LE CACHALOT

Ego le cachalot arrive en Super héros avec une cape, un masque et un slip pour voler à notre secours !

Ce concert enfant dévoilera un décor urbain à la fois réaliste, fantaisiste et idéaliste, permettant de parler aux enfants du monde dans lequel ils grandissent de façon ludique et poétique. Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités, les fake news, les disputes des parents... Et oui, c'est aussi ça, la vie !

Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse - Claviers, guitare, choeurs : Samuel Chapelain - Basse, clarinette, choeurs : Stéphane Bouvier - Batterie, percussions, choeurs : Thibaut Doray - Chant, percussions : Fausta Federici - Lumières : Lucas Georget - Conception graphique : Jean-Louis Cornalba - Scénographie : Grand Géant - Costumes : Florence Messé



Mémé Mops a la mémoire qui vacille. Où est-elle quand son regard se vide, quand elle est plus tout à fait avec nous ? Sur un bateau vu qu'elle voulait être capitaine, ou sous la mer, ou sur la lune... Ou au Groenland ! Ou bien encore dans son passé à elle... Ou un joyeux mélange de tout cela, dans un endroit où l'espace et le temps s'étirent, à mi-chemin

entre les souvenirs qui reviennent et tout ce qui vibre et s'invente encore dans son jardin secret.

Un spectacle sur la vieillesse mise en résonance avec l'enfance qui pourrait avoir pour maxime : « L'imaginaire de l'enfance : un refuge salutaire pour faire face à la peur de l'inconnu. »

Lun & Mar

04&05/03

Spectacle offert aux écoles
élémentaires de Lempdes
A partir de 6ans

Dramaturgie : Céline Porteneuve, Elvira Barboza - Mise en scène : Céline Porteneuve - Scénographie : Violette Graveline - Création sonore : Pierre-Marie Trilloux
- Création lumière : Nicolas Masset - Costumes et accessoires : Denis Charlemagne - Création masques : Violette Graveline et Claudia Urrutia - Ecriture plateau et jeu : Claudia Urrutia, Ana Belén Navares, Jessy Khalil - Regard extérieur : **55** Fabrice Roumier - Production et diffusion : Les Ateliers du Capricorne

Lun, Mar & Mer

5,6,7/02**SÉANCES SCOLAIRES**

En partenariat avec « Sauve qui peut le court métrage » et en parallèle avec le Festival, la 2Deuche propose des séances scolaires de courts métrages.

Ces séances s'adressent à ces niveaux scolaires :

- Grande section maternelle à CE1
- CE2 à CM2
- 6ème / 5ème
- 4ème à Terminale

Les jours et horaires des séances seront définis par rapport aux premières demandes. Merci de nous contacter au plus vite (dès le début de la saison).

Tarif unique : 3€ par élève.



Jeu

21/03

20H30

SÉANCES DES COURTS « COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL »

Projection d'une sélection de films repérés au Festival du Court Métrage 2023.

Programme sur : www.clermont-filmfest.com

Tarif Unique pour tous : 5€.

Réservations : 04 73 83 74 78

Sam
18/11
18H30 & 20H30



VIOLONS D'HIVER

ORCHESTRE À CORDES DE LEMPDES

« PALACIO DEL BANDONEÓN »

Un rendez vous incontournable pour les amateurs de surprise et de nouveauté !

Ce concert-scénographié, laissant la place à quelques pas de valse et de tango, sera mis en scène par le comédien **Philippe Georges-Marx**.

Cette année l'orchestre invite **Roberto Gil**, bandonéon et accordéon dans un programme original autour du tango argentin.

Nombre limité de places - Tarif: 18 € - Adhérents, élèves des écoles de musique: 15 €

Réservation uniquement au **04 73 72 34 92** ou sur le site : www.orchestreacordesdelempdes.fr

Direction : Patrick Brun - Mise en scène : Philippe Georges-Marx - Bandonéon et accordéon : Roberto Gil

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LEMPDES



Sam
9/12
17H

Concert d' hiver de l' orchestre d' harmonie de la ville de Lempdes.

En décembre 2022 l'OHL proposait pour la première fois un concert d'hiver à la salle des fêtes. Après la réussite musicale et festive, (restauration, boisson, etc.) nous vous invitons à la 2Deuche pour la seconde édition de ce nouveau rendez vous.

Nous comptons sur vous pour dépasser les 250 personnes de 2022 !

Un grand ensemble de l'école de musique assurera la première partie de cette soirée.

Réservations conseillées à : harmonie.lempdes@gmail.com

Direction : Patrick Saltel

Sam
1/06
17H



BirdLempdes

Birdland est une boîte de jazz de Manhattan à New York mais aussi une chanson de jazz du célèbre groupe de jazz fusion Weather Report. Pour l'OHL, c' est le souvenir d'un formidable CD enregistré il y a 18 ans sous la baguette de notre ancien chef, **Jean Francois Couchard**.

Cette année, nous vous proposons de découvrir ou de réentendre certains opus de cet album.

Nous compléterons ce programme avec des œuvres du grand répertoire pour orchestre telle qu' **Anima Negra d'Otto Schwarz** ou encore **Papyrus de T.Doss**. En première partie, un groupe de musique actuelle avec chants, cuivres, rythmique vous accueillera comme en 2022.

Réservations conseillées à : harmonie.lempdes@gmail.com

Direction : Patrick Saltel



Cie. M. Heston

RÉSIDENCES

La 2Deuche est un lieu d'accompagnement des artistes depuis de nombreuses années tant pour l'accueil de résidences de création, l'engagement de coproductions que grâce à la programmation des « Scènes du Mercredi ».

La labellisation « Scène Régionale Auvergne Rhône Alpes » est gage de ce travail.

Ainsi sur la saison 23-24, la 2Deuche sera à minima partenaire et / ou coproducteur de 4 compagnies parmi lesquelles :

- Compagnie Les Guêpes Rouges - Théâtre (63 - Clermont Ferrand) Théâtre
- Compagnie de l'Abreuvoir (63 - Clermont Ferrand) Théâtre
- Compagnie Contrepoint (63 - Beaumont) Danse
- Compagnie Cassandre (69 - Lyon) Théâtre
- Compagnie Les Obstinés (63 - Clermont Ferrand) Théâtre



© Lotis Gemignani - Cie Contrepoint



Cie. Les Obstinés

ACTION CULTURELLE

ATELIERS

La Compagnie Daruma interviendra cette saison dans les écoles et le collège afin de mener des ateliers de pratique et création chorégraphique tout au long de l'année.

Depuis sa création, la compagnie est très engagée en termes d'actions de médiation et de transmission et est fortement sollicitée chaque saison pour mener des actions soit en parallèle de la programmation de spectacles de son répertoire mais aussi soit de façon isolée. Chacune de ces actions est pensée en lien avec le travail de création et ces deux domaines se nourrissent l'un l'autre.

Les interventions peuvent prendre différentes formes : sensibilisation/initiation ou perfectionnement à la danse hip-hop, ateliers de création... en s'adaptant aux spécificités de la demande d'un territoire ou d'un public ciblé.

Le travail de transmission de la compagnie est essentiellement axé sur l'engagement, l'écoute et le regard.

Les différentes techniques existant dans la danse hip-hop et leurs codes ne sont pas envisagés comme une fin en soi. Il s'agit plutôt d'aborder des fondamentaux et des qualités transversales.

Les principales qualités abordées sont : rapport au sol, renforcement du centre et des appuis par des techniques corporelles transmises, des moments d'improvisation et de composition, des mises en situation ludiques toujours avec la notion d'écoute de soi et de l'autre. Mais aussi le travail du corps, de la danse, dans la considération des singularités de chacun au sein d'un groupe. Il s'agit aussi de trouver pour chacun les moyens et les outils pour nourrir des états de corps et émotionnels...



AUTOUR DES SPECTACLES

Tout au long de la saison, des actions de sensibilisation sont menées avec les équipes artistiques, en particulier avec le public scolaire. Ces actions peuvent prendre des formes multiples (stages, rencontres, coulisses, découvertes...) afin de s'adapter aux envies des enseignants, des enfants ou des adultes.

Les écoles de Lempdes assistent à des spectacles et des rencontres.

Concernant le collège de Lempdes, un groupe d'élèves abonnés en 4^o et 3^o rencontre les artistes, se rend aux spectacles sélectionnés, visite les lieux etc.

Avec le Lycée Louis Pasteur de Lempdes : sorties et propositions concertées avec les professeurs d'éducation socio-culturelle.

Tout au long de l'année, nous restons à votre disposition pour monter des projets avec les équipes artistiques, il suffit de nous contacter.

Der Lauf - Production : les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde. Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Coumeuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50 - PERPLX / Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille. Subventions : Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille.

Plaire Abécédaire de la Séduction - Compagnie la Martingale - Coproduction et accueil en résidence : La Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort, Les Scènes du Jura, scène nationale, Le Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes , CPPC - L'Aire libre, Saint-Jacques-de-la-Lande. Accueil en résidence : Le TAP, scène nationale de Poitiers, Scènes de territoire, théâtre de Bressuire. Aide à la coproduction et à la diffusion. DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres. Conventionnement Région Nouvelle-Aquitaine.

People what people? Compagnie Vilcanota -Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 ponts à Castelnauvay (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai du Terral à Saint-Jean de Védas (34), le Bateau Feu/Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase/CCN de Roubaix (59), Service culturel de Wambrechies (59), La salle 3 à Montpellier (34), Studio Danse Création à Marçq-En-Barœul (59) Arts Vivants 11, dans le cadre de HOP, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène. Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM. La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et soutenue par la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

Grand Pays – Compagnie Le Bleu d'Armand - Résidences et co-production : Théâtre Château Rouge – Annemasse, Théâtre La Renaissance – Oullins, Théâtre Entre-Pont -Nice, Théâtre La 2Deuche – Lempdes. Subventions Ville de Lyon, Région Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Molo(Khey) - Compagnie Tensei - Coproductions : Ballet national de Marseille, L'esplanade du lac (Divonne les Bains), Théâtre Jean Vilar (Vitry sur Seine), Quai des arts (Rumilly), Tanzhaus (Zürich - Suisse), Théâtre De Suresnes. Avec le soutien du Groupe Des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires publics Drac Auvergne Rhône Alpes. Aide au projet Région Auvergne Rhône Alpes. Aide à la création Département De L'Ain.

Hip hop(s) or not? - Compagnie Daruma - Coproduction Scènes conventionnées régionales La 2deuche/Lempdes et la Coloc' de la Culture/Couron d'Auvergne | Ville de Châtelguyon. Aide à la création du Conseil Général du Puy de Dôme. Accueils en résidences de création hors coproductions Yzeurespace/Yzeure et les Abattoirs/Riom. La compagnie DARUMA est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand et par le Conseil Régional d'Auvergne -Rhône Alpes. Elle bénéficie d'une Aide à la

structuration du le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes. Elle est en résidence de territoire dans un quartier Politique de la Ville de Clermont Ferrand.

Mémé Mops – Les Ateliers du Capricorne - Soutiens financiers : Ville de Clermont-Ferrand (63), Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, DRAC Auvergne Rhône- Alpes, Conseil Régional Auvergne Rhône- Alpes . Coproductions : La 2Deuche - Scène Régionale - Lempdes (63), Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette - Hennebont (56), Accès Soirs - Scène Régionale - Riom (63), La Coloc' de la Culture - Scène Conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Couron d'Auvergne (63), Le Caméléon – Pont du Château (63). Accueils en résidence : Cour des Trois Couquins - Clermont- Ferrand (63), La Muscade - Blanzat (63), Mr. Kraken Writing Boat - Plozévet (29), La 2Deuche - Scène Régionale - Lempdes (63), Le Strapontin - Issoire (63), La Coloc' de la Culture - Scène Conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Couron d'Auvergne (63), Espace Culturel Les justes - Festival Juste Pour Deux Mains - Le Cendre (63), Accès Soirs - Scène Régionale - Riom (63), Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette - Hennebont (56).

Printemps – Compagnie La Vouivre & Les Percussions Claviers de Lyon - Coproductions : La Rampe La Ponatière - Scène conventionnée à Echirolles, Théâtre de Roanne, La 2Deuche, Scène régionale à Lempdes, Le Sémaphore à Cébazat. Accueil studio et résidences : le Dancing - Cie Beau Geste à Val de Reuil, La 2Deuche, Scène régionale à Lempdes, le Studio des Verchères à Civrieux d'Azergues, L'Hameçon à Lyon.. La compagnie La Vouivre est conventionnée par le ministère de la culture / DRAC Auvergne Rhône Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne-Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création. La compagnie est associée au Théâtre de Roanne. Les Percussions Claviers de Lyon sont conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont régulièrement aidés par le CNM, la Spedidam, la SACEM et la Maison de la Musique Contemporaine pour leurs activités de concert, de spectacle et d'enregistrement. Les Percussions Claviers de Lyon sont membres de la FEVIS, du Profédim, et de Futurs Composés. Les Ateliers Guedj et Rosta-Jay Percussions soutiennent l'ensemble dans le cadre de leur Club d'Entreprise.

Derrière le hublot se cache parfois du linge - PRODUCTION Les Filles de Simone - COPRODUCTION l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national «art en territoire», Le Théâtre Paris Villette - Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les

Scènes du Jura, Scène nationale. AVEC LE SOUTIEN du Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France. PARTENAIRES MonfortThéâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Mame-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavailon ; La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

LE GROUPE DES 20



Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

LE FUSIBLE



La 2Deuche est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

MÉCENAT

Le mécénat est un acte citoyen et philanthropique. La 2Deuche a déjà quelques partenaires et soutiens institutionnels, mais les budgets se resserrent, les charges augmentent alors que les besoins du territoire en termes de culture et de cohésion sociale sont chaque année plus importants.

ENTREPRISES : REJOIGNEZ-NOUS

La 2Deuche - Espace culturel de Lempdes est éligible au dispositif fiscal de la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, vous bénéficiez d'une

réduction d'impôt égale à 60% du montant du don effectué.

PARTICULIERS, SPECTATEURS, ABONNES, SOUTENEZ NOUS !

Votre don, d'un montant libre, éligible au dispositif du mécénat individuel, vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de son montant (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Pour plus de précisions, contactez-nous au 04.73.83.74.78

BILLETTERIE

Attention nouveaux horaires

- Du mardi au vendredi (10h - 13h / 14h - 18h). De 17h à 18h, uniquement par téléphone au 04 73 83 74 78 ou par mail à : billetterie.la2deuche@mairie-lempdes.fr. Pendant les vacances scolaires, la billetterie sera fermée.
- La billetterie sera ouverte le jour des spectacles aux horaires habituels et 30 minutes avant le début des représentations.

Règlements en espèces, chèque à l'ordre de la 2Deuche ou carte bancaire.

OUVERTURE DES VENTES ET ABONNEMENTS

- **Dès Mercredi 6 septembre, tous les jours de la semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h + Samedi 16 Septembre 9h30-19h00.**

- Nous privilégierons les personnes qui se déplacent.
- A partir du mardi 20 septembre, ouverture du mardi au vendredi. Les courriers seront traités par ordre d'arrivée à partir du 22 septembre et dans la limite des places disponibles.
- A partir du 20 septembre, il est conseillé de réserver par téléphone afin de vérifier la disponibilité des spectacles avant l'envoi du règlement.

RÉSERVATIONS

- ATTENTION : les réservations par téléphone (04.73.83.74.78) doivent être confirmées par l'achat des billets dans les 48 heures qui suivent. Dans le cas contraire, les places seront remises à la vente.
- Après votre réservation téléphonique, vous pouvez passer régler vos places à la 2Deuche ou nous faire parvenir le paiement par

chèque à l'ordre de la 2Deuche à Mairie de Lempdes, La 2Deuche, - 1, rue Saint-Verny - 63370 Lempdes. Merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour des billets.

- Aucun billet n'est remboursable.
- Tout enfant doit être muni d'un billet.

TARIF RÉDUIT

- Ce tarif s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emplois, aux titulaires de la carte Cézam, de la carte « Off Avignon », aux titulaires du pass Amathéa, du Pass' Agenda, aux personnes percevant le RSA, aux abonnés de la Comédie de Clermont, du Sémaphore à Cébazat, de la Baie des Singes à Cournon, de la Coloc de la culture à Cournon, d'Accès Soir à Riom et de la Coopérative de Mai (les abonnés

de la 2Deuche bénéficient également de réductions dans ces structures). Merci de signaler si vous pouvez bénéficier du tarif réduit dès les réservations et de présenter le justificatif lors du paiement des places.

- Pour les groupes et comités d'entreprise, merci de nous consulter également.

À SAVOIR

Lors de votre commande, au guichet, par téléphone ou sur internet, vos coordonnées vous sont demandées. Ces informations sont indispensables au traitement de votre commande et vous permettent d'être informés en cas de changement d'horaire ou d'annulation d'un spectacle. Conformément à la loi « Informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Le fichier adresse n'est pas transmis.

PLACEMENT

- Par respect du public et des artistes, les retardataires prennent le risque de

se voir refuser l'entrée de la salle sans remboursement.

- En accord avec le projet artistique, quelques spectacles ont une capacité d'accueil limitée. En conséquence, une partie de la salle peut ne pas être occupée.
- Personnes à mobilité réduite : merci de nous prévenir dès votre réservation afin de mieux vous accueillir.
- Pour le bon déroulement du spectacle, le confort des artistes et des spectateurs, les photos avec ou sans flash sont interdites et les téléphones portables doivent être éteints pendant les représentations.

LOCATION

Si la 2Deuche est réservée en priorité à la saison culturelle, il est également possible de louer les différents espaces pour des congrès, séminaires, réunions...

Pour réserver ou louer, contactez Patricia Faye au 04 73 61 53 30

Pour des questions techniques ou visites, contactez la 2Deuche au 04.73.83.74.78

POUR NOUS CONTACTER

La 2Deuche
Espace Culturel de Lempdes
Rue Alexandre-Vialatte
63370 Lempdes
Tél : 04 73 83 74 78
www.ville-lempdes.fr

- **Chargée de billetterie et de l'accueil :** Saïda Giraud-Attar - billetterie.la2deuche@mairie-lempdes.fr - 04 73 83 74 78
- **Responsable technique :** Adrien Davoust s.spectacle@mairie-lempdes.fr - 04 43 97 17 61
- **Responsable communication :** Anne-Gwénaëlle Delahaye a.delahaye@mairie-lempdes.fr
- **Création graphique :** Maëlys Mallet m.mallet@mairie-lempdes.fr
- **Direction / Programmation :** Franz Richard-Pargue 2deuche@mairie-lempdes.fr - 04 73 83 74 78

Nos PARTENAIRES

NOUS TENONS À REMERCIER :

Pour leur soutien financier :



Les 2Deuchouettes partenaires :

Toute l'équipe du Novotel Clermont-Ferrand Le Brézet pour l'accueil toujours parfait de nos artistes.



Tous les médias relayant nos informations culturelles (et particulièrement, La Montagne, Octopus magazine, Le Petit Bouzou, Info Magazine, Radio Arverne, Radio Campus, Radio Scoop, France 3, France Bleu Pays d'Auvergne, Francofan, Tout Clermont...). Les sociétés, STS, Scenetec, JFM, Auvergne Pianos, SAMSIC, L'Annexe, Goron, la FNAC, librairie Les Volcans, tous les magasins et commerçants acceptant nos affiches. Les techniciens intermittents qui nous aident à faire fonctionner ce lieu lors des spectacles. Les services techniques et logistiques de Lempdes.



Nos partenaires culturels :

Le Sémaphore à Cébazat, la Comédie de Clermont, la Coopérative de Mai, la Baie des Singes, les services culturels de Cournon, Riom, Sauve qui peut le court métrage, le Festival OFF Avignon, le groupe des 20... Merci aux professeurs d'éducation socioculturelle du Lycée Louis Pasteur, aux professeurs du Collège Saint-Exupéry de Lempdes, Muriel Arbre et Nelly Duval. Merci à la Palette des Saveurs qui régale nos artistes (et nous). Merci aux At'tractions de la 2Deuche pour leur soutien et leur aide précieuse tout au long de l'année. Et bien sûr, merci à tous les spectateurs de la 2Deuche, nos meilleurs partenaires...

LA 2DEUCHE

TARIFS SAISON 2023/2024

DATES	SPECTACLES	TP	TR	AP	AR
Samedi 7 octobre - 20h00	Der Lauf Saison CD63 Impulsions	10	6	10	6
Jeudi 12 octobre - 20h30	Plaire Abecedaire de la Séduction Cie La Martingale	20	18	18	16
Jeudi 16 novembre - 20h30	People What People ? Cie Vilcanota	20	18	18	16
Jeudi 23 novembre - 20h30	Prévert	32	30	30	28
Jeudi 30 novembre - 20h30	Grand Pays - Cie Le Bleu d'Armand	18	16	16	14
Vendredi 15 décembre - 20h30	La Metamorphose des Cigognes	20	18	18	16
Mercredi 20 décembre - 20h30	Stephane guillon	32	30	30	28
Mercredi 24 janvier - 20h30	What will have been - Cie Circa	20	18	18	16
Jeudi 1er février - 20h30	Juliette	30	28	28	26
Jeudi 14 mars - 20h30	Printemps - Cie La Vouivre & Percussions Lyon	22	20	20	18
Mardi 19 mars - 20h30	Derriere le hublot se cache parfois du linge - Cie Les filles de Simone	20	18	18	16
Jeudi 21 mars - 20h30	Séances Courts Coups de Coeur 2024	5	5	5	5
Vendredi 29 mars - 20h30	Les Mangeurs de Lapin Opus 2	16	14	14	12
Jeudi 11 avril - 20h30	Sarah Mccoy	22	20	20	18
Jeudi 16 mai - 20h30	Thibault Cauvin	16	14	14	12

Tarifs en euros : **TP** : Tarifs pleins - **TR** : tarifs réduits - **AP** : abonnements pleins - **AR** : abonnements réduits

Bulletin à retourner à : Mairie de Lempdes - La 2Deuche - 1, rue Saint-Verny - 63370 Lempdes

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Courriel :

ci-joint un chèque de _____ euros à l'ordre de la 2Deuche, correspondant aux tarifs réservations ou abonnements du tableau au verso. Sur simple demande au 04.73.83.74.78, d'autres bulletins peuvent vous être adressés. Vous pouvez également le photocopier ou le recopier.

Merci de joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour retour des billets.

TARIF RÉDUIT

- Ce tarif s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emplois, aux titulaires de la carte Cézam, de la carte « Off Avignon », aux titulaires du pass Amathéa, du Pass' Agenda, aux personnes percevant le RSA, aux abonnés de la Comédie de Clermont, du Sémaphore à Cébazat, de la Coloc de la Culture et de la Baie des Singes à Cournon, d'Accès Soir à Riom et de la Coopérative de Mai (les abonnés de la 2Deuche bénéficient également de réductions dans ces structures). Merci de signaler si vous pouvez bénéficier du tarif réduit dès les réservations et de présenter le justificatif lors du paiement des places.
- Pour les groupes et comités d'entreprise, merci de nous consulter également.

ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET PLUS

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison (dans la limite des places disponibles).
 - Vous conservez le tarif abonnement pour l'achat de chaque spectacle supplémentaire.
 - Le tarif réduit abonnement s'applique aux bénéficiaires du tarif réduit qui choisissent au moins trois spectacles.
- INFO + :** Avant d'envoyer ce bulletin, il est prudent de vérifier la disponibilité des places des spectacles choisis en appelant au 04 73 83 74 78.



DER LAUF
Cie Le Cirque du Bout
du Monde
Sam. 7 oct - 20h00



**PLAIRE [ABÉCÉDAIRE
DE LA SÉDUCTION]**
Jérôme Rouger
Jeu. 12 oct - 20h30



PEOPLE WHAT PEOPLE ?
Cie Vilcanota
Jeu. 16 nov - 20h30



PRÉVERT
Yolande Moreau - Christian
Olivier
Jeu. 23 nov - 20h30



GRAND PAYS
Cie Le Bleu d'Armand
Jeu. 30 nov - 20h30



**LA MÉTAMORPHOSE DES
CIGOGNES**
Marc Arnaud
Ven. 15 déc - 20h30



**STEPHANE GUILLON EN
SCÈNE**
Mer. 20 déc - 20h30



WHAT WILL HAVE BEEN
Cie Circa
Mer. 24 jan - 20h30



JULIETTE
Chansons de là où l'œil
se pose
Jeu. 1er fév - 20h30



PRINTEMPS
La Vouivre - Percussions
Claviers de Lyon
Jeu. 14 mars - 20h30



**DERRIÈRE LE HUBLOT SE
CACHE PARFOIS DU LINGE**
Cie Les Filles de Simone
Mar. 19 mars - 20h30



**LES MANGEURS
DE LAPIN**
Opus 2
Ven. 29 mars - 20h30



SARAH MCCOY
Jeu. 11 avr - 20h30



THIBAUT CAUVIN
Jeu. 16 mai - 20h30



COURTS MÉTRAGES
Séances des courts coups de
cœur de l'édition 2023
Jeu. 21 mars - 20h30



LA SCÈNE DU MERCREDI



OSCAR LES VACANCES
Mer. 18 oct - 18h30



DELAYRE
Mer. 8 nov - 18h30



DAVID LAFORE
Mer. 6 déc - 18h30



MOLO (KHEYA)
Cie Tenseï
Mer. 17 jan - 18h30



PANDORE
Mer. 7 fév - 18h30



ADÈLE COYO
Mer. 27 mars - 18h30



O.C.L
Mer. 3 avr - 18h30 &
20h30



LES FILS DU FACTEUR
Mer. 22 mai - 18h30



O.S.L
Mer. 29 mai - 18h30 &
20h30

MES NOTES

A series of ten horizontal dotted lines for writing notes.



LA 2DEUCHE

04 73 83 74 78

2deuche@mairie-lempdes.fr

