

# LE PROJET PÉDAGOGIQUE

## Le jeu, l'enfant et le théâtre :

"Jouer" : ce verbe n'est-il pas employé au théâtre dans le langage enfantin ?  
Nous trouvons une corrélation entre le jeu, l'enfant et ce qu'apporte le théâtre à l'enfant. En effet, pour lui, le jeu est :

1. Un besoin qui contribue à son développement physique, aux améliorations de ses conduites motrices, à la connaissance qu'il doit avoir de ses propres possibilités physiques et de son schéma corporel.
2. Un moyen d'expression qui favorise son développement intellectuel et culturel (connaissances, développement critique) et la mise en place de structures mentales.
3. Un plaisir qui facilite son développement social, ses relations interindividuelles, la sociabilité et l'échange, la disparition de l'égoïsme.
4. Une motivation qui permet son développement affectif, la formation et l'affirmation de soi (la connaissance de sa propre sensibilité et celle des autres). Le jeu théâtral, réunissant ces quatre postulats, est, donc, une véritable éducation de l'enfant.

## Les objectifs pédagogiques :

### *Dans le domaine corporel :*

- Travailler sur son comportement
- Développer son attention et sa concentration
- Apprendre à canaliser son énergie
- Se connaître, découvrir son corps et ses limites

### *Dans le domaine du langage :*

- Maîtriser le langage
- Améliorer sa diction
- Exprimer ce que l'on ressent

### *Dans la relation à l'autre :*

- Ecouter l'autre
- S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun
- Apprendre le respect de l'autre

### *Dans le domaine plastique :*

- Travailler son côté manuel
- Travailler les différents matériaux (décors, masques costumes...)
- Travailler sur les volumes, les formes, les couleurs
- Travailler sur le sens esthétique

### **Les objectifs artistiques :**

- Dépasser l'image réductrice que l'on se fait du théâtre (un art classique) en découvrant le théâtre contemporain mais aussi en découvrant de beaux textes classiques
- Connaître les règles du théâtre
- Apprendre à mener un projet à son terme, faire des choix, des propositions
- Développer l'écoute, l'humilité, la sensibilité
- Faire prendre conscience des responsabilités d'un acteur

### ***En complément de ces objectifs pédagogiques et artistiques, le théâtre permet aussi à l'enfant :***

- De se forcer à prendre des risques, car il ne se situe pas dans une pédagogie du modèle, mais dans un travail de création intégrant une proposition concrète du risque.
  - De s'inscrire dans une démarche d'humilité car, au théâtre, tous sont égaux, et il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.
- "Le théâtre est un métier d'enfance et de lumière."  
Claude Jasmin.

### **Objectifs généraux :**

Permettre à l'enfant de participer à une démarche artistique théâtrale et plastique lui permettant ainsi de se découvrir, d'explorer, d'expérimenter.

Lui donner, à travers le théâtre et les arts plastiques les moyens de s'exprimer seul et au sein du groupe. Ceci en partant d'un travail de mise en confiance et de valorisation.

## Moyens

### *Seront abordés au choix :*

- .....L'improvisation théâtrale.
- .....La construction de personnages
- .....La découverte du clown-théâtre
- .....L'utilisation de supports textuels
- .....L'écriture d'un scénario
- .....La réalisation d'un spectacle
- .....La réalisation des décors, accessoires, costumes...

### *Contenu pédagogique :*

Il prend en compte l'âge, la motivation, le désir de l'enfant, ses difficultés.

A travers les différentes activités seront explorées :

- .....**Le corps** : Découvrir son corps comme possibilité infinie d'expression et de communication.
- .....**L'espace** : Apprendre à se situer dans l'espace seul ou avec un groupe.  
Créer, utiliser un espace théâtral.
- .....**L'écoute** : Savoir écouter (pas uniquement avec les oreilles), savoir se taire, savoir regarder, savoir recevoir des messages.
- .....**Les émotions** : Explorer et exprimer apprivoiser ses émotions.
- .....**La concentration** : Développer la faculté de concentration et la disponibilité à l'instant présent à travers des exercices ludiques.
- .....**L'imagination** : Libérer son imaginaire, explorer, inventer, construire une histoire en intégrant des contraintes.
- .....**La création plastique** : à partir de différents matériaux, des objets de récupération : imaginer,

construire des masques, marionnettes qui participeront à l'histoire, fabriquer des décors, des accessoires ou encore réaliser des costumes à partir de vêtements de récupérations.

- donner accès au théâtre au plus grand nombre en vue de devenir un praticien amateur éclairé et un spectateur critique.

### *Moyens organisationnels*

La durée des ateliers est variable selon l'âge des jeunes.

Les ateliers sont animés par une comédienne et metteur en scène, ainsi qu'un animateur du SEJ (Service Enfance Jeunesse)

Les ateliers fonctionnent durant la période scolaire de mi-octobre à mi-juin de l'année suivante, avec en conclusion la présentation d'un spectacle pour chaque atelier, sur la magnifique scène de la « 2 Deuche » à Lempdes.